

TALLER

GÉNERO, DIVERSIDAD Y EDUCACIÓN:

DIÁLOGOS INTERDISCIPLINARES PARA UNA DOCENCIA INCLUSIVA

Facultad de Filología de la Universidad de Sevilla

27 y 28 de mayo de 2026

Miércoles 27 de mayo (Aula 118)

- **10:00 a 10:15h. Inauguración** (Interviene: Mercedes Arriaga Flórez).
- **10:15 a 11h. Conferencia** de Cristina Hurtado (Grillante): *Autoras de cómic: Historias dibujadas en femenino*. Presenta: María del Rosario Martínez Navarro.
- **11:00 a 12:00h. Cultura Contemporánea** (Modera: Irene Flichy Rodríguez):
 - Fátima Aguayo Hidalgo (Universidad de Sevilla). *Crear conciencia de género a través de los modelos clásicos: una propuesta didáctica para el aula*.
 - Irene Flichy Rodríguez (Universidad de Sevilla). *Poesía y salud mental: visibilidad a través del género gramatical*.
 - Luis Ángel Martínez Recio (Universidad de Sevilla). *De la jarcha al autotune: mestizaje, amor y autodescubrimiento femenino*.
- **12:00 a 12:30h. Descanso**
- **12:30 a 13:30h. Literatura** (Modera: Irene Flichy Rodríguez):
 - Antonio Jesús Rodríguez Romero (Universidad de Sevilla). *Género, Literatura y Etnografía. La necesidad de la perspectiva de género en el uso de la literatura para el trabajo etnográfico*.
 - Alba Lozano Mijancos (Universidad de Sevilla). *La ética del cuidado a través de las nuevas narrativas como estrategia educativa*.
 - Lucía Cabrera Romero (Universidad de Córdoba). *Encuentros entre escritoras e ilustradoras de literatura infantil y juvenil y estudiantes de los grados de Educación Primaria y Educación Infantil*.

Jueves 28 de mayo (Aula de Grados)

- **10:00 a 11:00h. Historia** (Modera: Leopoldo Domínguez Macías):
 - María del Carmen Muñoz Rodríguez (Universidad de Sevilla). *«Empoderadas y cultas: revalorización del rol femenino en la Inglaterra altomedieval a través de la gamificación»*.
 - Carmen Rodríguez Guerra (Universidad de Sevilla). *La Muiñeira y la Tarantella: el reflejo de una identidad común. El papel de la mujer en la música tradicional*.
 - Cristian López Periañez (Universidad de Sevilla). *La mujer griega en tiempos de guerra: una propuesta didáctica desde la perspectiva de género*.

- **11:00 a 12:00h. Activismo** (Modera: Marta León-Castro Gómez):
 - Nieves Belén Ruiz Iglesias (Universidad de Sevilla). *Brigitte Reimann y la resistencia del yo femenino en la RD*.
 - Violeta Vega González (Universidad de Sevilla). *La vocación didáctica y activista de Hubertine Auclert en 1879*.
 - Elettra Vannucci (Universidad de Bologna/Universidad de Sevilla). *Cortesana y femme fatale, dos modelos en comparación entre seducción y poder*.

- **12:00 a 12:30h. Descanso**

- **12:30 a 13:30h. Didáctica** (Modera: Belén Abad de los Santos)
 - Elisa Montero Pérez (Universidad de Sevilla). *Hacia una construcción creativa del paradigma competencial: desafíos teatrales e inclusivos en el aula de Italiano LE*.
 - Isabel Josefa Jiménez Rodríguez (Universidad de Sevilla). *Virginia Woolf, Sylvia Plath y Wisława Szymborska. Propuestas para una inclusión en Literatura Universal de 1.º de Bachillerato*.
 - Sofía Gallo (Universidad de Sevilla). *«Facciamo la scuola che vogliamo»: experiencias interdisciplinarias entre género e interculturalidad para una educación inclusiva*.

- **13:30-14:00h. Clausura** (Interviene: Belén Abad de los Santos).