

lugar de celebración

7 noviembre 2024 ETSAS

8 noviembre 2024 Facultad BBAA

responsable de la actividad

Lourdes Royo Naranjo

Grupo HUM1050

entidad financiadora

Unidad para la Igualdad US

asistencia libre hasta completar aforo

Reconocimiento académico por Vicerrectorado Ordenación Académica

0,5 créditos ECTS

Organiza:



Colabora:



Consejería de Cultura
y Patrimonio Histórico

Instituto Andaluz
del Patrimonio Histórico



Jornadas

ARQUITECTURA, MUJER Y PATRIMONIO CULTURAL

experiencias y perspectivas de futuro en
Conservación, Rehabilitación y Tutela

7 noviembre 2024

Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Aula Félix Pozo

8 noviembre 2024

Facultad Bellas Artes
Salón de actos. Aula B.23

inscripciones



contacto

jornasmujerypatrimonio@gmail.com

PRESENTACIÓN

La Jornadas Arquitectura, Mujer y Patrimonio Cultural marcan el reconocimiento y participación de la mujer en los denominados espacios culturales, desde la arquitectura y la restauración, pero también en materia de conservación e intervención, visibilizando el papel de la mujer en este campo de conocimiento y trabajo profesional, prestando especial atención al hecho en sí de la acción y a su difusión.

Con el desarrollo de esta iniciativa concedemos una mayor visibilidad a la presencia de la mujer en los lugares patrimoniales, de manera específica en arquitectura y en el ejercicio de la rehabilitación, pero también visibilizando experiencias no tan conocidas en temas de Conservación y Tutela patrimonial. En materia de igualdad en el sector de la construcción y la rehabilitación, hay mucho por hacer y es todo un reto, en buena medida, por la falta de referentes femeninos y la "clara prevalencia de estereotipos".

PROGRAMA

7 DE NOVIEMBRE / ETSA

9:00 Presentación Institucional.
Lourdes Royo Naranjo. Directora Grupo HUM-1050. Profesora Titular ETSAS.
Ramón Pico Valimaña. Director de ETSAS. Catedrático de Composición Arquitectónica US.
Daniel Bilbao Peña. Decano de la Facultad BBAA. Doctor en Bellas Artes por la US.
Rosa Casado Mejía. Directora Unidad Igualdad US. Profesora Titular US
Pilar Mercader Moyano. Directora del IUACC. Catedrática de Construcción US.
Nuria Canivell Achabal. Decana del Colegio Oficial de Arquitectos de Sevilla. Arquitecta.

09:30 -10:30 Lucía Pérez Moreno Dra. Arquitecta Universidad de Zaragoza.
Arquitectas cuidando el pasado. El caso de Aragón en el contexto nacional, 196X-199X

10:30 -11:30 Mónica Luengo Añón. Dra. Historia del Arte. Miembro de Honor del Comité Científico Internacional de Paisajes Culturales ICOMOS Sara Carreras Herrero. Arquitectura, Territorio y Paisaje S.L.
Paisaje y patrimonio: miradas femeninas

11:30-12:00 Descanso

12:00-12:30 Nuria Álvarez Lombardero Dra. Arquitecta. Universidad de UK
Patrimonio Social Urbano desde la perspectiva femenina

12:00-13:00 Reyes Gallegos Rodríguez Dra. Arquitecta. Estudio profesional.
Ellas en la ciudad

13:00-13:30 Mesa redonda conclusiones

17:00 – 18:00 VISITA PATRIMONIAL

8 DE NOVIEMBRE / FACULTAD BBAA

9:00 – 9:30 Yolanda González-Campos Baeza y Milagros Álzaga García. Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico. Área de Arqueología del Patrimonio.
Investigación arqueológica en femenino

9:30-10:00 Concha Moreno Galindo Dra. Restauradora
La resiliencia del patrimonio y la restauradora presurizada

10:00-10.30 Maite Béjar Rodríguez Restauradora
Restauradora: "Qué trabajo tan bonito pa una mujer"

10:30-11:00 Descanso

11:00-12:00 María Morente del Monte Dra. Historiadora del Arte. Directora Museo de Málaga.
Reflexiones sobre perspectiva de género y patrimonio cultural

12:00-13:00 M^a Luisa Bellido Gant Catedrática de Historia del Arte. Directora de Patrimonio Universidad de Granada
Resignificación del patrimonio universitario: retos y oportunidades

13:00-13:30 Cierre de las Jornadas

17:00 – 19:00 VISITA PATRIMONIAL