



Association of Students' Sketch Club, 1931. Fox Photos of Tudor Street, London. Courtesy of Whitechapel Gallery Archive

# JORNADAS

# MUJER Y PATRIMONIO

# CULTURAL

## IMÁGENES Y REPRESENTACIONES

### PONENTES

Esther López Martín. Dra. Arquitecta. Estudio AF6 Arquitectura  
 Juan Antonio Sánchez López. Catedrático Historia del Arte. UMA  
 Gema Carrera Díaz. Dra. Antropología. IAPH  
 Sara González Cambeiro. Dra. Historia del Arte. IPCE  
 Magdalena Illán Martín. Dra. Historia del Arte. Profesora Titular US  
 Ana M. Aranda Bernal. Dra. Historia del Arte. Profesora Titular UPO

### CONFERENCIANTES

Ángela Laguna Bolívar. Historiadora del Arte. Máster en Arquitectura y Patrimonio Histórico. Programa de Doctorado en Arquitectura US  
 Rocío Rodríguez Roldán. Historiadora del Arte. Máster en Patrimonio Artístico andaluz y su proyección iberoamericana US  
 Maribel Payer Ibáñez. Arquitecta. Programa Doctorado de Arquitectura US  
 Beatriz Romero Chaves. Historiadora del Arte. Programa de Doctorado en Historia US  
 Isabel Gómez Márquez. Socióloga UPO y Máster UCM  
 Inmaculada Jiménez Roldán. Arquitecta. Máster en Arquitectura y Patrimonio Histórico US

### RESPONSABLE DE LA ACTIVIDAD

Lourdes Royo Naranjo. Directora Grupo Acción Patrimonial (GAP) - HUM 1050  
 M<sup>a</sup> Mar Loren-Méndez. Directora Cátedra UNESCO CREhAR

### ENTIDAD FINANCIADORA

Unidad para la Igualdad Universidad de Sevilla  
 Vicerrectorado de Servicios Sociales. Campus Saludable, Igualdad y Cooperación

## 3-4 NOVIEMBRE 2021

### LUGAR DE CELEBRACIÓN

ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA/miércoles 3  
 Salón de actos Manuel Trillo /9:00  
 INSTITUTO ANDALUZ DE PATRIMONIO HISTÓRICO/jueves 4  
 Sala de conferencias /9:00

### INSCRIPCIÓN

<https://forms.gle/iC7JecEjznE4Xn9j6>

### CONTACTO

[mujerypatrimonio@gmail.com](mailto:mujerypatrimonio@gmail.com)

### ASISTENCIA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

Actividad cultural autorizada por Vicerrectorado de Ordenación Académica US  
**reconocimiento académico de 0,5 créditos ECTS**



Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico

Con la colaboración del proyecto I+D Agencia femenina en la escena artística andaluza (1440-1940) REF. PY20\_01208