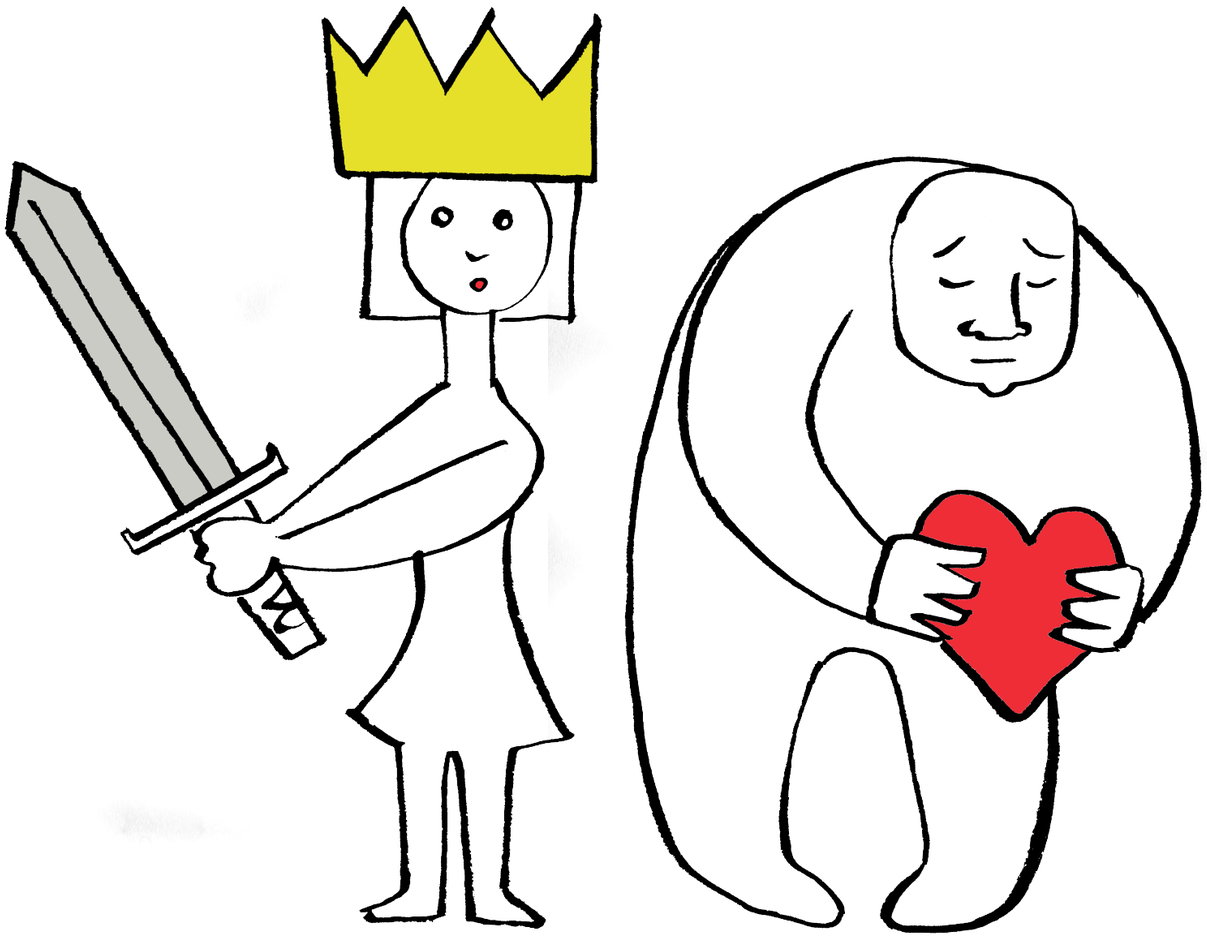
TALLER DE TEATRO DEL OPRIMIDO
para la exploración de nuevas feminidades y masculinidades alternativas



Organiza: Asociación Panpán

OBJETIVOS

El Teatro del Oprimido ofrece numerosos recursos para trabajar la igualdad de género.

Utilizaremos herramientas creativas y vivenciales, especialmente las técnicas introspectivas del Arco Iris del Deseo, así como técnicas del teatro corporal de Jacques Lecoq, para:

- Visibilizar los mandatos de género.
- Investigar los elementos clave de la cultura y la estructura social patriarcal.
- Explorar nuevas feminidades y nuevas masculinidades alternativas.
- Adquirir herramientas para trabajar la igualdad en distintos ámbitos y con distintos colectivos

PROGRAMA

Impartido por **Gabriel Lamarthée Abreu**

Dirigido a la comunidad universitaria en general. Especialmente recomendable para personas procedentes de los ámbitos de la educación, las ciencias sociales, la psicología y las artes escénicas.

No es necesaria experiencia previa ni formación en artes escénicas.

Taller presencial: 12 horas.
25 plazas

FECHAS Y HORARIOS

29 de mayo, de 9.00 a 13.15 horas y de 16 a 20.15 horas
30 de mayo, de 9.00 a 13.15 horas

LUGAR DE REALIZACIÓN

Pabellón de Uruguay (Sala de Usos Múltiples)
Avda de Chile s/n, 41013 Sevilla

CURSO GRATUITO. ACTIVIDAD PENDIENTE DE SER HOMOLOGADA CON CRÉDITO ECTS Y/O LRU

Plazo de inscripción: hasta el 15 de mayo

Enviar correo a asociacionpanpan@gmail.com con los siguientes datos: nombre completo, DNI. y ámbito de trabajo o estudios.

Para más información, Asociación Panpán.
Tf: 652 55 86 49.

Taller financiado por la Unidad para la Igualdad de la Universidad de Sevilla

UNIVERSIDAD DE SEVILLA
VICERRECTORADO DE LOS SERVICIOS SOCIALES Y COMUNITARIOS
Unidad para la Igualdad