

I ENCUENTRO CIENTÍFICO NACIONAL

INVESTIGACIONES DE **G**ÉNERO

EN LAS

C IENCIAS **H** UMANAS

27 / 28

NOVIEMBRE

2019

27. 16:00 H.: AULA OLAVIDE EN SEVILLA-CENTRO
UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE DE SEVILLA

28. 10:00 H.: AULA DE GRADOS
FACULTAD DE FILOLOGÍA
UNIVERSIDAD DE SEVILLA

28. 16:00 H.: AULA PROF. CARRIAZO
FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
UNIVERSIDAD DE SEVILLA

COORDINACIÓN:
ANA ARANDA
ISABEL CLÚA
MERCEDES COMELLAS
MAGDALENA ILLÁN

INFORMACIÓN E INSCRIPCIÓN:
ARTEYGENERO@US.ES

ENTRADA GRATUITA, PREVIA INSCRIPCIÓN, HASTA COMPLETAR AFORO.
LA ASISTENCIA AL 70% DE LAS SESIONES
SERÁ RECONOCIDA MEDIANTE CERTIFICADO ACREDITATIVO.

COLABORAN:

Programa de Doctorado en Historia y Estudios
Humanísticos: Europa, América, Arte y Lenguas,
Universidad Pablo de Olavide de Sevilla

Programa de Doctorado en Estudios Filológicos,
Universidad de Sevilla

Facultad de Geografía e Historia,
Universidad de Sevilla

Oficina para la Igualdad,
Universidad Pablo de Olavide de Sevilla

Servicio de Extensión Cultural,
Universidad Pablo de Olavide de Sevilla



INVESTIGACIONES DE GÉNERO

EN LAS

CIENCIAS HUMANAS

El *I Encuentro Científico Nacional sobre Investigaciones de Género en las Ciencias Humanas* reúne a investigadoras principales e integrantes de los Equipos de Investigación de Proyectos del Plan Nacional y del Plan Estatal de I+D+i en Ciencias Humanas que desarrollan estudios culturales de género en Historia del Arte, Literatura, Historia y Filosofía.

El *Encuentro* tiene como objeto fomentar el intercambio de ideas y de conocimientos, generar debates metodológicos e impulsar el desarrollo de nuevos proyectos de investigación de género, nacionales e internacionales, así como la creación de una o varias Redes de Excelencia en Estudios Culturales de Género.

PROGRAMA

27 DE NOVIEMBRE.

AULA OLAVIDE EN SEVILLA-CENTRO. C/ LARAÑA, Nº 4.

16:30 H.: Inauguración. D^a. Rocío Cárdenas Rodríguez, Directora General de Igualdad, Cultura y Participación Social, Universidad Pablo de Olavide de Sevilla. D^a. Rosa Casado Mejías, Directora de la Unidad para la Igualdad, Universidad de Sevilla.

Presentación del libro *Mujeres, arte y poder. Las mujeres en la transformación de la Literatura y las Artes*.

17:30 H.: Proyecto "Vulnerabilidad en el pensamiento filosófico femenino. Contribuciones al debate sobre emergencias presentes". Dr^a. Fina Birulés. Departamento de Filosofía. ADHUC–Universidad de Barcelona.

18:00 H.: Proyecto "La vida emocional de las mujeres: experiencias del mundo, formas de la sensibilidad. Europa y América". Dr^a. M^a Luisa Candau. Departamento de Historia II. Universidad de Huelva.

18:30 H.: PAUSA/CAFÉ.

19:00 H.: Proyecto "Vestir la casa: espacios, objetos y emociones en los siglos XV y XVI". Dr^a. María Elena Díez Jorge. Departamento de Historia del Arte. Universidad de Granada.

19:30 H.: Proyecto "Género y Arquitectura en la sociedad romana antigua. Matronazgo cívico en las provincias occidentales". Dr^a. Cándida Martínez López. Departamento de Historia Antigua. Universidad de Granada.

20:00 H.: MESA REDONDA/DEBATE.

28 DE NOVIEMBRE

SESIONES DE MAÑANA

SEDE: AULA DE GRADOS, FACULTAD DE FILOLOGÍA. C/ PALOS DE LA FRONTERA, S/N.

10:00 H.: Proyecto "La conformación de la autoridad espiritual femenina en Castilla". Dr^a. Rebeca Sanmartín Bastida. Departamento de Literatura Española. Universidad Complutense de Madrid.

10:30 H.: Proyecto "Femenino singular: Las mujeres y las artes en la corte española en la Edad Moderna (reinas, nobles, artistas y empresarias)". Dr^a. Beatriz Blasco Esquivias. Departamento de Historia del Arte. Universidad Complutense de Madrid.

11:00 H.: Proyecto "Ausencias II. Escritoras italianas inéditas en la Querrela de las Mujeres" (siglos XV al XX). Dr^a. Mercedes Arriaga. Departamento de Filologías Integradas. Universidad de Sevilla.

11:30 H.: PAUSA/CAFÉ.

12:00 H.: Proyecto "BIESES, Bibliografía de escritoras españolas. Escritoras españolas de la primera modernidad: metadatos, visualización y análisis". Dr^a. María Dolores Martos. Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura. UNED.

12:30 H.: Proyecto "Las poetisas hispanoamericanas: identidades, feminismos, poéticas (siglos XIX-XXI)". Dr^a. Milena Rodríguez. Departamento de Literatura Española. Universidad de Granada.

13:00 H.: Proyecto "Prácticas de subjetividad en las artes contemporáneas. Recepción crítica y ficciones de la identidad desde la perspectiva de género". Dr^a. Maite Méndez Baiges. Departamento de Historia del Arte. Universidad de Málaga.

SESIONES DE TARDE

SEDE: AULA DE GRADOS CARRIAZO, FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA. C/ DOÑA MARÍA DE PADILLA, S/N.

16:00 H.: Proyecto "Las artistas en España, 1804-1939". Dr^a. Concha Lomba Serrano. Departamento de Historia del Arte. Universidad de Zaragoza.

16:30 H.: Proyecto "Bodies in Transit/ Cuerpos en Tránsito". Dr^a. Rosa García Gutiérrez. Departamento de Filología. Universidad de Huelva.

17:00 H.: Proyecto "Tránsfugas y parias modernas: género y exclusión en la cultura popular del s. XXI". Dr^a. Isabel Clúa. Departamento de Filología Española. Universidad de Sevilla.

17:30 H.: Clausura.