
Portraittheater

Compañía de teatro austriaca que se centra en personalidades históricas extraordinarias, especialmente mujeres, y que lleva su vida y obra a distintos escenarios europeos.

Desde 2006, Portraittheater, ha producido con éxito obras de teatro sobre Hannah Arendt, Simone de Beauvoir, Bertha von Suttner, George Sand, Rosa Luxemburg, Marie Curie, Lise Meitner, Hedy Lamarr, Käthe Leichter y Marie Jahoda.

Todos estos espectáculos se representaron en Austria y muchos otros países, por ejemplo, Alemania, Australia, Bélgica, España, Estados Unidos, Hungría, Irán, Países Bajos, Polonia, Rumania, Suiza.

Dentro de España, ahora representarán en la Universidad de Sevilla:

12 de noviembre: 17:30 h.

Aula Magna. Facultad de Física.

Dirige: Sandra Schüddekopf

Interpreta: Anita Zieher

Curie_Meitner_Lamarr_indivisible

portraittheater

Curie_Meitner_Lamarr_indivisible

12 noviembre 2019
17:30 - Aula Magna de la **Facultad de Física**
La obra se representará en inglés
Duración : 100 min



Obra recomendada para mayores de 16 años
Entrada libre hasta completar aforo.

Información sobre la obra: www.portraittheater.net

Actividad financiada por el VI PPIT de la Universidad de Sevilla

Actriz: Anita Zieher
Directora: Sandra Schüddekopf



Portraittheater

Curie_Meitner_Lamarr_indivisible

portraittheater

Curie_Meitner_Lamarr_indivisible

12 noviembre 2019
17:30 - Aula Magna de la **Facultad de Física**
La obra se representará en inglés
Duración : 100 min



Obra recomendada para mayores de 16 años
Entrada libre hasta completar aforo.

Información sobre la obra: www.portraittheater.net

Actividad financiada por el VI PPIT de la Universidad de Sevilla

Actriz: Anita Zieher
Directora: Sandra Schüddekopf



Marie Curie (1867-1934)

RADIACIÓN

Dejó Polonia para estudiar matemáticas y física en la Sorbona de París.

Los esfuerzos de Curie, logrados en colaboración con su esposo Pierre Curie, llevaron al descubrimiento del polonio y el radio.

La propia Curie acuñó la palabra radioactividad.

Marie Curie hizo historia cuando se convirtió en la primera mujer en recibir dos Premios Nobel. La recepción de este último estaba en peligro cuando un asunto se hizo público, lo que dio lugar a un gran escándalo.



Lise Meitner (1878-1968)

FISIÓN NUCLEAR

Nació en Viena, Austria. Después de obtener su doctorado en física, se trasladó a Berlín para trabajar con Max Planck. Comenzó a trabajar con el radioquímico Otto Hahn, quien se convertiría en su compañero de investigación durante los próximos treinta años. Como mujer, su investigación no era remunerada y, al principio, sólo se le permitía entrar en su laboratorio por una entrada trasera del edificio.

En 1938 se vio obligada a huir de Alemania a Suecia. Meitner y su sobrino Otto Robert Frisch dieron la primera explicación teórica de la fisión nuclear que descubrieron Otto Hahn y Fritz Straßmann. Mientras que Otto Hahn recibió el premio Nobel por este trabajo en 1946, Lise Meitner se quedó con el título "madre de la bomba atómica".



Hedy Lamarr (1914-2000)

EL SISTEMA DE ESPECTRO EXPANDIDO

Fascinada por la tecnología toda su vida, a los 16 años abandonó la escuela para concentrarse en convertirse en actriz. Obtuvo un grado de fama y notoriedad después de protagonizar la escandalosa película "Ecstase". Se casó con el fabricante de municiones Fritz Mandl, pero finalmente escapó de este matrimonio. Se fue a Hollywood, donde pronto se hizo conocida como "la mujer más bella del mundo". Durante la Segunda Guerra Mundial co-desarrolló el sistema de espectro expandido, junto con el compositor de vanguardia George Antheil como medio para controlar los torpedos. El ejército de los EE.UU. inicialmente mostró poco interés en su invención. Pero con el advenimiento de la telefonía móvil, su tecnología se utiliza ampliamente en la transferencia inalámbrica moderna de datos.

