



JORNADA: CREACIÓN Y PENSAMIENTO PARA LA IGUALDAD

Fecha de celebración 21 de mayo 2010

Aula de grados, facultad de Filología

Financiada por la Unidad para la Igualdad de la Universidad de Sevilla

Objetivos

La jornada pretende reunir a expertas en género de diferentes disciplinas, académicas y artistas para reflexionar sobre la igualdad en diferentes ámbitos de la cultura a través del análisis de diferentes tipologías textuales (escrituras narrativas, poéticas, fílmicas) que tengan como sujeto/objeto a la mujer. Las diferentes aportaciones visibilizan los métodos y técnicas de investigación aplicados a escritoras o mujeres creadoras y pensadoras, y analizan procesos comunicativos en su relación con lo femenino y las mujeres, sea como estereotipos, destinatarias de productos mediáticos o emisoras y productoras de dichos productos.

Indirectamente la Jornada quiere realizar:

1. Una labor divulgativa del significado y alcance de los estudios de género dentro de las universidades entre los estudiantes sobre todo de segundos ciclos.
2. La formación continua de l@s doctorand@s del programa de doctorado Mujer, escrituras y comunicación y una formación complementaria de l@s alumn@s del master en género y capacitación laboral de la Universidad de Sevilla.
3. Fomentar el intercambio científico de diferentes investigadoras en estudios de igualdad y género.

PROGRAMA

10.00 Inauguración presidida por la Directora para la Igualdad de la Universidad de Sevilla: Isabel Vázquez Bermúdez. Mercedes Arriaga: “¿Por qué el pensamiento y la creación”.

10.30 Brigidina Gentile, escritora italiana: “Penélope y las otras”

11.15 Mercedes González de Sande, Universidad de Murcia: “Escritoras italianas y españolas contemporáneas: una visión del mundo compartida”.

12.00 Adriana Assini, pintora y novelista romana “Mitos e iconos femeninos: Contra la violencia simbólica”.

12.45 Gemma Vicente Arregui, Facultad de Filosofía: “Pensadoras para/por la igualdad”.

14.00 COMIDA EN EL CASINO DE LA EXPOSICIÓN (Las personas asistentes como público a las jornadas están invitadas)

16.30 Rocío Arana, poeta, universidad de Sevilla. “Poesía escrita por mujer”.

17.00 Aurora López, catedrática de latín, Directora para la Igualdad Universidad de Granada: “Mujeres de la antigüedad por la igualdad”.

18.00 María Rosal, Poeta, Universidad de Córdoba, Premio José Hierro: “Poesía y erotismo femenino: simbolización y desigualdades”.

19.00 INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN DE ACUARELAS DE ADRIANA ASSINI: “MUJERES ENGARZADAS”, colocada en el Patio cubierto de la Facultad de Filología. Seguirá un aperitivo.

Patrocinan:

EFETA (Escuela de Teología Feminista de Andalucía)

AUDEM (Asociación Universitaria de Estudios de las Mujeres)

FUNDACION CRUZCAMPO