

## I CICLO DE TALLERES CREATIVOS PARA LA IGUALDAD

En el proceso hacia la igualdad entre hombres y mujeres, estamos en unos momentos en que el discurso social presupone un avance mayor que el que se da en la realidad.

El género se construye a través de la socialización, donde el componente emocional es fundamental, el discurso muchas veces se construye desde lo meramente racional y oculta la realidad completa del proceso.

Conocer otras metodologías, creativas, donde cuerpo y mente, racionalidad y emocionalidad, se conjugan para trabajar la igualdad desde la propia persona puede ser un instrumento muy válido para la construcción de igualdad

### INSCRIPCIÓN Y CONTACTO:

Enviar nombre, correo electrónico, tfno de contacto, dirección, profesión a: [rcasado@us.es](mailto:rcasado@us.es)

Gratuito. Plazas limitadas.

Se cubrirán por orden de inscripción.

Inscripción de cada taller por separado

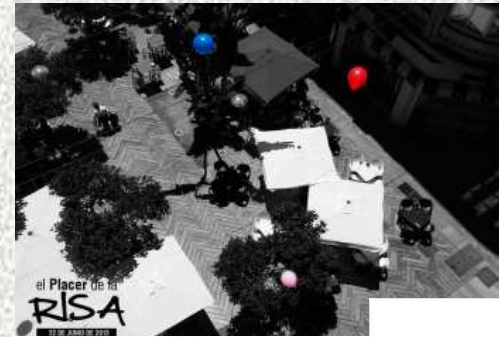
### COLABORAN:



Unidad para la Igualdad

Facultad de Enfermería, Fisioterapia y Podología

## I CICLO DE TALLERES CREATIVOS PARA LA IGUALDAD



O  
R  
G  
A  
N  
I  
Z  
A



Seminario Interdisciplinar de Estudios de las Mujeres de la Universidad de Sevilla (SIEMUS)

**Carlos Sepúlveda** es Psicólogo y tiene formación en Bioenergética y Técnicas Corporales por el Centro de Psicoterapia y Técnicas de Grupo de Sevilla (Antonio Romero) y el Institute for Bioenergetic Analysis de Nueva York (Alberto Lis). Ha recibido cursos de Técnicas Psicofísicas a través de la Danza en Río Abierto de Buenos Aires (Argentina) (M<sup>a</sup>. Adela Palcos) y Danza Vivencial (Víctor Orive). Ha estudiado Baile Flamenco con Andrés Marín (padre e hijo) entre otros. Asistió a seminarios sobre Teatro del Cuerpo, Máscara Danzada, Clown, Danza Creativa, Biodanza, Expresión Dramática en el Flamenco y Dramatización Gestáltica.

Imparte clases de Baile Flamenco desde 1990 a grupos: en barrios marginales, en Centros Sociales Autogestionados, Feria de Alternativas y en centros privados. Creador de la técnica Autoestima Flamenca, desde 2003 imparte el taller de "Autoestima a través del Flamenco" y "Habilidades Sociales Flamenca" a Asociaciones de Mujeres, a personas de barrios excluidos, Mujeres Víctimas de Malos Tratos, personas con trastornos mentales graves, profesores, trabajadores sociales, profesionales de la salud, universitarios, Área de la Mujer de diversos ayuntamientos de zonas rurales, Colectivos de Inmigrantes y a personas interesadas en el Flamenco y el Crecimiento Personal.

### Taller "Autoestima a través del flamenco"

Miércoles 23 de Octubre  
2013

16-21h

Sala Multiusos. Pabellón de  
Uruguay. C/ Chile s/n

**Elisa Cobos** es Psicoterapeuta y Sexóloga. Educadora Sexual y de Género. Ha trabajado durante muchos años en el Instituto de Sexología Al-Andalus, como docente y terapeuta. Actualmente, trabaja de manera autónoma pero continúa formando parte del equipo de profesorado y formación del Máster en Sexología, Terapia Sexual y Género del Instituto de Sexología Al-Andalus.

Comenzó hace varios años a formarse en el enfoque de trabajo de la Terapia de Reencuentro, a raíz de conocer el trabajo de Fina Sanz, un trabajo que le fascinó y enamoró profundamente, llevándole a realizar los Máster que en "Autoconocimiento, Sexualidad y Relaciones Humanas en Terapia de Reencuentro" (Univ. Sevilla) y el en "Educación Sexual para la Salud Comunitaria y Terapia Sexual en Terapia de Reencuentro" (Univ. Alcalá de Henares). De este modo ha ido aprendiendo e incorporando el modo de trabajar e intervenir, desde la Terapia del Reencuentro, tanto con grupos como a nivel terapéutico individual en su desempeño profesional.

### Taller "Risoterapia"

Jueves 14 de Noviembre  
2012

16-21h

Sala de Juntas Facultad de  
Enfermería, Fisioterapia y  
Podología Avda. Sánchez  
Pizjuán s/n

**Roxanna Pastor** es Psicóloga, Profesora de la Facultad de Psicología de la UNAM (Universidad Nacional Autónoma de México). Su especialidad es la Educación en valores, fundamentalmente en niños y niñas de Preescolar. Participa activamente en el Programa de su Facultad *Puentes para Crecer: Fortalecimiento del bienestar y desarrollo de niños y niñas de cero a ocho años de edad* (con financiación de la Fundación Bernard van Leer de la Haya, Holanda (2008-2011), dentro del cual es Responsable del Programa *Específico Formación de Educadoras*, de alto componente comunitario ya que se formó y acreditó, en convenio con la Universidad de Sevilla, a lideresas, educadoras comunitarias de escuelas infantiles de barrios marginales de la ciudad de México D.F.

Además de trabajar en ocasiones directamente con niños y niñas, trabaja con profesorado y personal dedicado a su formación.

Participa también en el Programa de Sexualidad Humana de la Facultad de Psicología de la UNAM. En su seno se formó en Terapia de Reencuentro, siendo Experta en esta metodología por la Universidad de Alcalá de Henares. Su trabajo con los cuentos como herramienta para el Autoconocimiento y el Crecimiento Personal dio lugar al Programa *Escucharte*, cuentos para el cambio.

### Taller "Los cuentos como instrumento de transformación"

Jueves 21 de Noviembre de  
2013

16-21h

Sala de Juntas Facultad de  
Enfermería, Fisioterapia y  
Podología. Avda. Sánchez  
Pizjuán s/n

### OBJETIVOS

Estimular el trabajo por la igualdad e iniciativas creativas para ello

Conocer otras formas, modelos, metodologías que estén trabajando por la igualdad, a través del autoconocimiento y crecimiento personal, en concreto los cuentos, la autoestima a través del flamenco, la risoterapia.

Ofrecer a las personas participantes la experiencia de trabajar con estas metodologías, vivenciándolo por sí mismas

Presentar a las personas participantes otras formas de trabajar por la igualdad para fomentar la creatividad

### DIRIGIDO A:

Personas de la comunidad universitaria con interés en el autoconocimiento y crecimiento personal y/o con interés en explorar otras formas de trabajar por la igualdad