

I JORNADAS "DE CREACIÓN/ DE MUJERES"

La jornada pretende reunir a expertas en género de diferentes disciplinas, académicas y artistas para reflexionar sobre la igualdad en diferentes ámbitos de la cultura a través de diferentes manifestaciones de la creatividad femenina (teatro, baile, pintura, poesía, narrativa, performances, música, cómic). Las creaciones de las mujeres reúnen en estas jornadas a investigadoras y artistas

para visibilizar y dar a conocer aspectos poco conocidos: las mujeres y la novela policíaca, las mujeres y el circo, las mujeres y la escultura, las mujeres y la música, las mujeres y la historieta, etc., además de ofrecer una reflexión teórica sobre las características de la creación femenina.

Las diferentes aportaciones visibilizan los métodos y técnicas de investigación aplicados a escritoras o mujeres creadoras y pensadoras, y analizan procesos comunicativos en su relación con lo femenino y las mujeres, sea como estereotipos, destinatarias de productos mediáticos o emisoras y productoras de dichos productos.

La Jornada se marca como objetivo:

1. DIVULGAR significado y alcance de los estudios de género dentro de las universidades entre los estudiantes de los primeros y segundos ciclos.
2. VISIBILIZAR la aportación de las mujeres a la cultura a través de diferentes manifestaciones de la creatividad.
3. SENSIBILIZAR al alumnado y asistentes con las diferencias de género que producen marginación, desigualdades y cancelación del universo femenino.

El curso cuenta con 25 horas lectivas y 2 créditos de Libre Configuración. La modalidad es presencial: Los alumnos deben asistir al 80% de las conferencias-actividades.

El coste del curso es de 20 € y se abonará en la secretaría, al comienzo del mismo.



Organiza
EFETA (Escuela Feminista
de Teología de Andalucía)

Colaboran

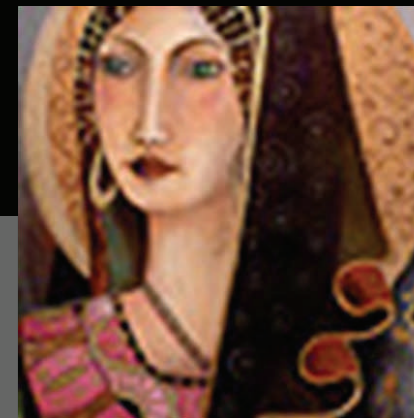
Unidad para la Igualdad
(Universidad de Sevilla)

Grupo de Investigación
"Escritoras y Escrituras"

EFETA
Escuela Feminista de
Teología de Andalucía

I Jornadas **"DE CREACIÓN/ DE MUJERES"**

Directora
Mercedes Arriaga



10, 11 y 12 de
Noviembre
PABELLÓN DE
URUGUAY
FAC. FILOLOGÍA
(aula 103)

PROGRAMA

Día 10 DE NOVIEMBRE Pabellón de Uruguay

9.00 Entrega de documentación e inauguración

COORDINA LA SESIÓN: VIOLETA CÁRDABA GARRIDO

9.15 Conferencia inaugural. **ARRIAGA**, Mercedes (Universidad de Sevilla): "Las *genias* creadoras y el feminismo cultural".

A la pintura:

10.30 Acuarelas de **ADRIANA ASSINI** : Una galería virtual, por Anna **Marzio**.

11.15 **PICELLI**, Federica (Universidad de Padua): "Una visión de lo femenino: Carol Rama y su pintura".

12.15 **SÁNCHEZ MORILLAS**, Carmen María (Universidad de Jaén): "Marieta Robusti, 'Tintoretta'".

Al teatro:

13.00 **DE STASIO**, Loreta (Universidad del País Vasco): "Isabella Andreini: una cómica y empresaria en la Comedia del Arte italiano".

14.00 Descanso comida

COORDINA LA SESIÓN: VIOLETA CRADABA GARRIDO

Al cine:

16.00 **CRUZADO**, M^a Ángeles (Universidad de Sevilla): "Mujeres de cine: directoras y nuevos modelos de feminidad en la gran pantalla".

Al cómic:

17.00 **SEOANE DOMÍNGUEZ**, Elisa (Universidad de Sevilla): "Marjane Satrapi: Feminismo y crítica social".

A la recitación poética:

18.00 **SOLER ARTEAGA**, María Jesús: antología poética

19,00 **FERNANDEZ**, Marta (poeta, filóloga): "Extraviada", acción poética.

20.00 **IMAZ**, Virginia (payasa del País Vasco): Taller de cuentos de mujeres/feministas.

Día 11 DE NOVIEMBRE. Pabellón de Uruguay

COORDINA LA SESIÓN: JUAN AGUILAR FERNÁNDEZ

A la recitación poética:

10. 00 **ROSAL NADALES**, María (Universidad de Córdoba): "La mujer de la copla"

A la fotografía:

11.00 **GARCÍA CALVENTE**, Pablo (fotógrafo): "El maniquí: simbolismo y funcionalidad en la representación escultórica del cuerpo femenino".

Al cómic:

12.00 **RUIZ DÁVILA**, Rafael (Universidad de Sevilla): "Editoras del *mainstream*: la mujer por encima del creador".

A la pintura:

12.30 **HERNÁNDEZ**, María Belén (Universidad de Murcia): "Una artista sin firma. La aventurosa vida de Sofonisba Anguisola".

13.00 **IMAZ**, Virginia (payasa del País Vasco): Taller de cuentos de mujeres/feministas.

14.00 Descanso comida

COORDINA LA SESIÓN: MICHELA CAIAZZO

A las nuevas tecnologías y otros soportes:

16.00 **CARRO FERNÁNDEZ**, Susana (Universidad de Oviedo): "Del arte feminista al arte femenino".

17.00 **VIÑUELA**, Laura (Universidad de Oviedo): "Las mujeres y la música".

18.00 **MORENO**, Alejandra (Universidad de Oviedo): "El lenguaje trasgresor de las Cyborg literarias".

19.00 **HURTADO SIMO**, Ricardo: "Las cartas de la Marquesa de Condorcet"

19,30 **IMAZ**, Virginia (payasa del País Vasco): Taller de cuentos de mujeres/feministas.

Día 12 DE NOVIEMBRE. Facultad de Filología, aula 103

COORDINA LA SESIÓN: SERGIO MARÍN CONEJO

9.00 **CAIAZZO**, Michela (Universidad de Sassari, Italia): "Creación y erotismo en las escritoras anarquistas"

10.00 **CARDABA**, Violeta (escritora de novela policíaca): "Escritoras creadoras de mundos posibles, rebeldes ante los mundos reales".

11.00 **PALOMO**, Carmen (Universidad de Almería): "Alejandra Pizarnik. *Elegías para mi mal*"

12.00 **IMAZ**, Virginia (pasaya del País Pasco): Taller de cuentos de mujeres/feministas.

13.00 **Cía. ENTRE-TIEMPOS** (Grupo de danza) presenta: "Lienzo de Mujeres". Componentes: María Luisa Barrero, Irene Crespo, Rocío Cuadrado, Reyes Gelo, Margarita Jorge, María Redondo, Letizia Casella, Montserrat Torres. Coreógrafo y director: Javier Leyton (atrio de la Facultad de Filología).

14.00 Entrega de diplomas