



El congreso ofrece un marco de análisis y reflexión sobre el papel de las mujeres en algunos textos antiguos desde la perspectiva de los estudios de las mujeres, feministas y de género: textos de las sagradas escrituras de las tres religiones, textos profanos: griegos, latinos, y textos medievales, renacentistas y barrocos europeos.

El congreso hace suyo un enfoque múltiple, interdisciplinar, interreligioso y profano, que desde diferentes disciplinas (arte, filología, filosofía, historia, arqueología, sociología, antropología cultural, etc.) proponen una relectura del papel de las mujeres en los orígenes y etapas cruciales de la formación de nuestra cultura europea. Una reflexión sobre la narración de la historia y su reescritura a la luz de los estudios de los estudios de las mujeres, feministas y de género.

El congreso se desarrolla en un marco internacional y plurilingüe (italiano, español, alemán e inglés), y pretende exponer y debatir académicamente los relatos que han conformado el imaginario colectivo de lo femenino y, al mismo tiempo, poner de manifiesto la contribución de escritoras y pensadoras de la antigüedad a la cultura e historia europeas, propugnando la igualdad cultural, y la revalorización del patrimonio cultural realizado por mujeres.

El congreso pretende ayudar a reflexionar y eliminar la misoginia latente en los textos antiguos, y proponer al mismo tiempo la excelencia de las mujeres, como aportación valiosa contra la violencia simbólica, contra el olvido y la cancelación de los logros de las mujeres, considerando que la cultura debe construir a la reconstrucción de la memoria y a la construcción de nuevas identidades igualitarias.

El congreso desea aportar, por primera vez en una Universidad española, unas ópticas originales y poco convencionales, de la mano de expertas y expertos, venidos del continente europeo y americano, entre las que se encuentran un grupo de teólogas feministas de prestigio internacional, que reflexionarán sobre los relatos y mitos de los evangelios, que impregnan el arte, el lenguaje, la religión, el inconsciente colectivo, y numerosas expresiones culturales.

PROGRAMA

Día 20 de mayo

9.00: INAUGURACION

**SALON DE GRADOS DE LA FACULTAD DE DERECHO
C/Enramadilla 18-20**

Participa: la directora del Instituto Andaluz de la Mujer
La directora de la Unidad de igualdad de la Universidad de Sevilla

**SESIÓN: MUJERES EN LAS ESCRITURAS DEL MEDITERRANEO
ANTIGUO**

10.30: *Mujeres y matriarcado en la antigüedad*, Victoria Sendón de León, filósofa

11.30: *La insurrección de Lilith. Misoginia e insumisión en la antigüedad*. Dr. Filippo di Bernardo, Grupo de Investigación Escritoras y Escrituras

12.30: *Mujeres bereberes argelinas*. Dr. Juan Antonio Pacheco Paniagua, Universidad de Sevilla

13,00: *Un texto del Mediterráneo antiguo*. Dra. Mercedes Navarro, teóloga y psicóloga

14.00 : *Comida*

SESIÓN: MUJERES E ISLAM

AULA MAGNA- FACULTAD DE FILOGIA

C/Palos de la frontera s/n

16.30: *Las mujeres paradigma del Islam*. Dra. Katjia Torres Calzada, Universidad de Sevilla

17.30: *Kātiba, adība, šā`ira: mujeres y escritura en la sociedad andalusí*. Dra. Rocío Velasco, Universidad de Extremadura

18,30: *Lo femenino en la onto-cosmología del sufi Ibn Arabi*. Gracia López Anguita, Universidad de Sevilla

19,30: *"Allalat, Uzza y Manath" ¿Vestigios de un matriarcado preislámico?*. Domingo Días Castillo, Estudios árabes e islámicos

Día 21 de mayo

MAÑANA

**SALON DE GRADOS DE LA FACULTAD DE DERECHO
C/Enramadilla 18-20**

SESION: MUJERES EN TEXTOS MEDIEVALES

9,00: *Moras, cristianas y judías en los cuentos medievales*. Dra. Carmen Ramírez, Directora departamento de filología francesa, Universidad de Sevilla

10.00 *Esperienze spirituali nel duecento umbro: Angela da Foligno e Chiara d'Assisi*. Dr. Gualtiero de Santis, Catedrático de la Universidad de Urbino "Carlo Bo":

SESION: MUJERES EN TEXTOS HUMANISTAS Y RENACENTISTAS

11.00: *Mujeres renacentistas españolas en su escritura. Rebeldes sin causa.* Violeta Cárdbaba, escritora

12.00: *Las cortesanas venecianas y la escritura del atrevimiento.* Dr. Fausto Díaz Padilla, catedrático de filología italiana, Universidad de Oviedo

13.00: *Mujeres y escrituras en el Humanismo italiano.* Dra. Mercedes Arriaga Flórez, Catedrática de filología italiana, Universidad de Sevilla

14.00: *Comida*

TARDE: SESIONES PARALELAS

A) AULA MAGNA- FACULTAD DE FILOLOGIA

C/Palos de la frontera s/n

SESION: MUJERES EN TEXTOS RENACENTISTAS

16.00: *Olivia Sabuco.* Dra. Rosalía Romero, investigadora y escritora Universidad de Sevilla

17.00: *Justicia versus compasión. Fronteras de la acción posible en Isabel de Villena y Juana de la Cruz.* Dra. Ángela Muñoz Fernández, Universidad Castilla la Mancha

18.00 *La insurrección de Lilith: Filippo Giuseppe di Bernardo, Universidad de Sevilla.*

A) SESION: MUJERES EN TEXTOS CLASICOS

19,00: *Donne "aldilà" nell'antica Grecia: dalla mamma di Ulisse alla nonna con l'uccellino.* Francesco De Martino, Università di Foggia

20.00: *En secundo grado: tebeos de mujeres antiguas.* Delio De Martino, Università di Bari

B) SALON DE GRADOS DE LA FACULTAD DE DERECHO

C/Enramadilla 18-20

SESION: LA BIBLIA Y LAS MUJERES: EVANGELIOS, EXÉGESIS, CULTURA, HISTORIA

PROSPECTIVA METODOLÓGICA

16,00: *Exégesis de los evangelios e interpretación feminista: status quaestionis.* Dra. Mercedes Navarro, EFETA, Universidad de Sevilla/ España – Dra. Marinella Perroni, Ateneo S. Anselmo, Roma, Italia

16,20 *Ciencias Bíblicas "auxiliares" y perspectiva feminista: una provechosa intersección.* Carolyn Osiek, Prof. of New Testament, Brite Divinity School, USA

16,40: *Kritische Exegese des NT und feministische Interpretation: Eine überdachte Bibliographie.* Andrea Taschl-Erber, Proff. Institut für Alttestamentliche Wissenschaft Universität Graz/ Österreich.

17,00: *Process of canonization of the New Testament: without women? Against them.* Elisabeth Schüssler Fiorenza, Krister Stendahl Proff. of Divinity at Harvard U.D. School, USA

17.30: *Debate*

B) SESION: CONTEXTOS

18.15: *Donne e attese giudaiche.* Luca Arcari, Prof. Nuovo Testamento, Università Federico II – Nápoli/ Italia

18.35: *Between Synagogue and Empire: Women's Identity*. Sean Freyne, Director of Mediterranean and Near Eastern Studies, Emeritus Professor of Theology, Dublin/Ireland (texto leído)

18.55: *Relecture/Rezeption der Hebräischen Bibel in den Evangelien: Fragen des Geschlechts*. Luzia Sutter-Rehmann, Privatdozentin, lehrt Neues Testament an der theologischen Fakultät der Universität Basel/ Schweiz, (texto leído)

Día 22 de mayo

MAÑANA: SESIONES PARALELAS

A) SALON DE GRADOS DE LA FACULTAD DE DERECHO

C/Enramadilla 18-20

SESION: RELECTURAS DE MUJERES EN TEXTOS ANTIGUOS

9.30: *Escribir mujeres del pasado*: Adriana Assini, escritora romana.

10.30: *Mujeres en textos antiguos que se sacrifican*: Daniele Cerrato, Universidad de Génova

11,30: Un hebreo en la literatura italiana del Seicento: Sara Copia Sullam. Dr. Juan Aguilar, Universidad de Bérghamo

12,00: Figuras subversivas femeninas en los textos antiguos: Mabel Haro Peralta, Universidad de Aguas Calientes, México

13,00: El diario de Adán y Eva de la mano de Max Twain y Gioconda Belli. Dra. Maria Caballero Wanguemert, catedrática de Literatura hispanoamericana, Universidad de Sevilla

14,00: *Comida*

B) SESION: LAS MUJERES EN LOS EVANGELIOS

AULA 12 DE DERECHO EN LA FACULTAD DE FILOLOGIA

C/ Palos de la frontera s/n

9,30: *Marcos: ¿el evangelio de las discípulas?* Dra. Mercedes Navarro, Estudios bíblicos EFETA, Universidad de Sevilla, España

10,00: *Between Breaking and Continuity: Matthew's Gospel*. Amy-Jill Levine, Prof. of New Testament Studies, Vanderbilt University, USA

10.30: *Discepolo ma non apostole? L'opera di Luca*. Dra. Marinella Perroni, Prof. Nuevo Testamento, Ateneo S. Anselmo – Roma/Italia

11.00: *The Tradition of John: a Process of ousting*. Turid Karles Seim, Leder for Det norske Institutt i Roma og professor i Det nye testamente og tidlig kristen litteratur ved Det teologiske fakultet, Universitetet i Oslo/ Norveig (texto leído)

11.40: *Descanso*

12.00: *Debate*

14,00: *Comida*

TARDE: SESIONES PARALELAS

A) SESION: FIGURAS FEMENINAS EN TEXTOS ANTIGUOS

AULA MAGNA- FACULTAD DE FILOLOGIA

C/Palos de la frontera s/n

16.00: *Ellas cardaban la lana*. Dra. Aurora López, Catedrática de Latín Universidad de Granada

16.30: *Elaboración de una imagen ficticia de Safo*. Dr. Andres Pociña, Catedrático de Latín, Universidad de Granada.

17.00: La mujer como encarnación del mal y los prototipos de perversidad: Angeles Cruzado Rodríguez, Universidad de Sevilla

18.00: *Cristianas y moras en la poesía medieval andalusi*. Dra. Maria Rosal, escritora, Universidad de Córdoba.

19,00 *Lectura poética: "Tejido de la nada"*. Cristina Carmona, poeta.

20.00 CLAUSURA

B) SESIÓN: EVANGELIOS II PARTE

AULA 12 DE DERECHO EN LA FACULTAD DE FILOLOGIA

C/ Palos de la frontera s/n

16.00: *Apocalisse: visione, profezia, genere*. Daria Pezzoli-Olgiati, Proff. Study of Religion, Universität Zürich/Switzerland

16.20: *Las cartas de Juan: un ejemplo de recepción múltiple*. Pius-Ramon Tragan, Director del *Scriptorium Biblicum et Orientale* de Montserrat, España.

16.40: *Modelli cristologici dei vangeli in prospettiva di genere*. Romano Penna, Prof. Emerito di Nuovo Testamento, Pontificia Universidad Lateranense di Roma/ Italia (texto leído)

17.00: *Dentro e fuori le "case". Trasformazione dei ruoli femminili dal movimento di Gesù alle chiese protocristiane*. Adriana Destro, ordinaria di Antropologia culturale, Università di Bologna/Italia. Mauro Pesce, ordinario di Storia del cristianesimo, università di Bologna/Italia

17.40: *Descanso*

18.00: *Debate*

20,00: Clausura

Día 23 de mayo

SESIÓN: EVANGELIOS, III PARTE: FIGURAS

AULA DE GRADOS- FACULTAD DE FILOLOGIA

C/Palos de la frontera s/n

9.30: *Maria aus Nazareth: Ein Prozess der Umwandlung*. Silke Petersen, Prof. des Neuen Testament an der Universität Hamburg/Deutschland (texto leído)

9.50: *Marta*. Bernadette Escaffré, Prof. et vice-doyen de la Faculté de théologie de l'Institut catholique de Toulouse, Francia.

10.10: *Donne senza nome nei vangeli canonici*. Silvia Pellegrini, Lehrstuhl für Biblische Theologie: Exegese des Neuen Testaments - Hochschule Vechta/Deutschland (texto leído)

10.30: *Maria Magdalena*. Andrea Taschl-Erber, Proff. Institut für Alttestamentliche Wissenschaft Universität Graz/ Österreich.

10.50: *Männliche und weibliche Figuren im vierten Evangelium: Fragen des Geschlechts*. Judith Hartenstein, Proff. New Testament, Philipps-Universität Marburgo/Deutschland (texto leído)

11.15: *Descanso*

11.45: *Debate*

14.00: *Comida*

ENTIDADES ORGANIZADORAS



Universidad de Sevilla (Dra. Mercedes Arriaga, catedrática de filología italiana)



EFETA (Escuela Feminista de Teología de Andalucía; Mercedes López Herrera)



La Biblia y las Mujeres (Dras. Irmtraud Fischer, U. de Graz, Adriana Valerio, U. de Napoli, Mercedes Navarro, EFETA-U.Sevilla, Jorunn Okalnd, U. de Oslo)

INSTITUCIONES COLABORADORAS:

- AUDEM (Asociación Universitaria de Estudios de Mujeres)
 - Círculo de Estudios árabes
 - Programa de doctorado Mujer, escrituras y comunicación
 - Fundación MATRIA
 - Unidad para la Igualdad de la Universidad de Sevilla
 - Grupo de Investigación de la Junta de Andalucía: "Escritoras y Escrituras"
- U. de Oslo
I. de la BVM