



# Taller escribo, luego soy. Ficción autobiográfica

*"Escribir es tratar de saber lo que uno escribiría si uno escribiera"*

Marguerite Duras en *Escribir*

Un Taller de Escritura centrado en el trabajo creativo a partir de materiales autobiográficos, con el fin de promover la propia autoestima a través de claves feministas. El objetivo del curso es entrenarse en el análisis y experimentación práctica de técnicas propias de la ficción, aplicados a nuestros propios Materiales de Vida. Analizando sus posibilidades de exploración y explotación e ilustrándolo con textos teóricos y obras, y realizando ejercicios prácticos de entrenamiento tanto en la percepción como en la expresión escrita. A través del medio de la escritura cubrimos el objetivo final: **promover la propia autoestima.**

## Objetivos

- **Desarrollar la autoestima** a través de la capacitación de la expresión escrita.
- Experimentar **empoderamiento** con el proceso y el resultado de nuestra escritura.
- Producir un **cuaderno de bitácora** creativo de nuestra actual situación el mundo y en nuestra biografía.
- Descubrir el **potencial creativo de lo cotidiano.**
- Distanciarnos de nuestra propia vida con el fin de fomentar la **autorreflexión.**
- Situarnos de un modo creativo ante nuestros **deseos, necesidades y proyectos.**

## Metodología

1. **Taller on-line.** Trabajo en grupos reducidos.
2. Sesiones basadas en **ejercicios prácticos** de lectura y escritura.
3. Participación activa de las componentes del grupo sobre las propuestas dadas en el taller.
4. Las propuestas de trabajo están **dirigidas desde el punto de vista lúdico-activo.**
5. El taller está dirigido por una **profesora/coordinadora.**
6. El curso está dividido en las siguientes **partes:**
  - Conocimientos básicos.
  - Creación de estructura.
  - Narración.
  - Corrección y
  - Vías de publicación.





7. Consta de **12 sesiones**, a sesión por semana. Dentro de cada semana, cada día tiene asignados cuatro momentos- clave: Lanzamiento de la Ficha semanal –cada ficha aborda una autora/concepto-
1. Propuesta de Lectura,
  2. Reflexión y /o Escritura a partir de la Ficha
  3. Devolución y valoración personal de los ejercicios y
  4. Puesta en Común en el Chat.

## Programa

Este curso está diseñado para que la alumna/o conozca los recursos básicos que os permitirán indagar en la propia autobiografía siguiendo una metodología de trabajo específica. Es un trabajo de conocimiento, de indagación a partir de claves, de búsqueda, de organización y relación de materiales, de creación de ficciones a partir de datos biográficos, de utilización de las palabras adecuadas para expresar aquello que queremos mostrar, de desecho de tópicos, de elegir y crear personajes y diálogos apropiados en un espacio y en un tiempo escogidos para lograr transmitir emociones e historias.

Para realizar esta práctica, proponemos en todo momento conceptos y claves del trabajo a través de ejemplos de textos de escritoras, fomentando así el pilar de la autoridad femenina como base de nuestro acceso al conocimiento y al aprendizaje.

## Conceptos a trabajar

- EI POTENCIAL DE LA ESCRITURA.
- LA SOLEDAD COMO EXPERIENCIA NECESARIA PARA EXPERIMENTAR
- AUTONOMÍA.
- TIEMPO PROPIO.
- ESPACIO PROPIO.
- AUTONOMIA.
- INDEPENDENCIA ECONÓMICA.
- MIRAR CON CARIÑO NUESTRA IMPERFECCIÓN, NUESTROS FRACASOS.
- LA DISTANCIA DE LA REFLEXIÓN.
- IMAGINACIÓN.
- ESCRITURA Y AUTOIMAGEN.
- EL CUERPO ESCRIBE.
- NUESTRA MEMORIA COMO CAUDAL ÚNICO.
- ENCUENTRO CON NUESTRO ESTILO PERSONAL.
- EL HÁBITO DEL PLACER RELACIONADO CON NUESTRO TRABAJO.



## Precio

**69 euros mensuales.** Todos los gastos incluidos (impuestos, matriculación, envíos, material del taller, etc.)

**Descuentos para desempleadas** (previa presentación de justificante).

## Duración

3 meses divididos en 12 sesiones

## Inscripción:

1. Enviándonos el **formulario de la [Web](#)** o
2. **Un email a [escuela@autorasenred.com](mailto:escuela@autorasenred.com) con los siguientes datos:**  
Taller elegido - Nombre – Dirección – email- Teléfono

**ASOCIACIONES, COLECTIVOS E INSTITUCIONES INTERESADAS PUEDEN SOLICITAR CURSOS PRESENCIALES ADAPTADOS A SUS NECESIDADES. TAMBIÉN ARTICULARES A DEMANDA SIEMPRE QUE SE ORGANICE UN NÚMERO MÍNIMO DE PARTICIPANTES.**

**Escuela de Escritoras, un proyecto de Autoras en Red**  
[www.autorasenred.com](http://www.autorasenred.com) – [www.escuelahelveticas.com](http://www.escuelahelveticas.com)  
[info@autorasenred.com](mailto:info@autorasenred.com) - [escuela@autorasenred.com](mailto:escuela@autorasenred.com)



# MÁS ALLÁ DEL CUARTO PROPIO.

## Un atlas de escritoras contemporáneas.

*Se aprende a escribir leyendo y escribiendo, escribiendo y leyendo. Formamos parte de una comunidad, la comunidad de las escritoras, la comunidad de las narradoras de historias, que se remonta a los albores de la sociedad humana.*

*Margate Atwood en La maldición de Eva*

**Un Taller de Lectura Crítica de Escritoras, en concreto las publicadas y difundidas a partir de la mitad del siglo XX hasta comienzos de éste.** En este curso trataremos de dar respuesta y pautas de lectura a las preguntas que surgen tras la lectura de autoras relevantes para la configuración del imaginario contemporáneo. Estableceremos un mapa de lectura de Literatura hecha por Mujeres, situando los hitos esenciales, algunos importantes accidentes y maravillas, así como las imprescindibles desviaciones.

## Objetivos

- Tomar conciencia de la existencia de una **genealogía** en la lectura y la escritura contemporánea **hecha por mujeres**.
- **Ponernos al día** con las principales autoras contemporáneas y sus hallazgos.
- **Reconocernos dentro de una red** de significados y propuestas estéticas, éticas y vitales proporcionadas por las mujeres escritoras.
- **Disfrutar más de la lectura** gracias al conocimiento de determinadas claves de acercamiento a los textos.

## Metodología

1. **Taller on-line.** Trabajo en grupos reducidos.
2. Sesiones basadas en **ejercicios prácticos** de lectura y escritura.
3. Participación activa de las componentes del grupo sobre las propuestas dadas en el taller.
4. Las propuestas de trabajo están **dirigidas desde el punto de vista lúdico-activo**.
5. El taller está dirigido por una **profesora/coordinadora**.



6. El curso está dividido en las siguientes **partes**:

- Conocimientos básicos.
  - Creación de estructura.
  - Narración.
  - Corrección y vías de publicación.
7. Consta de 12 sesiones, a sesión por semana. *Dentro de cada semana, cada día tiene asignados cuatro momentos-clave:*
1. Lanzamiento de la Ficha semanal –cada ficha aborda una autora/concepto-
  2. Propuesta de Lectura, Reflexión y /o Escritura a partir de la Ficha
  3. Devolución y valoración personal de los ejercicios y
  4. Puesta en Común en el Chat.

## Programa

**Este curso está ideado para que la alumna/o conozca los recursos básicos que le permitan construir un atlas de literatura a partir de la propia experiencia de la lectura y la reflexión acerca de la misma.** Es un trabajo de rastreo, de desbrozamiento del camino, de búsqueda, de interconexión entre fenómenos y autoras, de selección de hitos imprescindibles, de utilización de conceptos clave, de desecho de tópicos, de elegir la autoridad apropiada y relevante para producir una agenda de escritoras ineludibles en este camino de tomar poder, espacio y reconocimiento en un mundo como el de nuestras lecturas.

Para realizar esta práctica, proponemos en todo momento conceptos y claves del trabajo a través de ejemplos de textos de escritoras, fomentando así el pilar de la autoridad femenina como base de nuestro acceso al conocimiento y al aprendizaje.

## Conceptos a trabajar

- LA LECTURA COMO CAUDAL DE CONOCIMIENTO Y PLACER.
- LA LECTURA ACTIVA COMO HERRAMIENTA DE DISFRUTE Y CONOCIMIENTO.
- LA DISTANCIA DE LA REFLEXIÓN
- LECTURA Y ESCRITURA. RELECTURA Y REESCRITURA.
- LA LITERATURA COMO ESPEJO Y REFLEJO DE NOSOTRAS Y NUESTRO MUNDO.
- EL HÁBITO DE LA LECTURA RELACIONADO CON NUESTRO POTENCIAL Y NUESTRA ACCIÓN.



## Precio

**69 euros mensuales.** Todos los gastos incluidos (impuestos, matriculación, envíos, material del taller, etc.)

**Descuentos para desempleadas** (previa presentación de justificante).

## Duración

3 meses divididos en 12 sesiones

## Inscripción:

1. Enviándonos el **formulario de la [Web](#)** o
2. **Un email a [escuela@autorasenred.com](mailto:escuela@autorasenred.com) con los siguientes datos:**  
Taller elegido - Nombre – Dirección – email- Teléfono

**ASOCIACIONES, COLECTIVOS E INSTITUCIONES  
INTERESADAS PUEDEN SOLICITAR CURSOS PRESENCIALES  
ADAPTADOS A SUS NECESIDADES. TAMBIÉN ARTICULARES  
A DEMANDA SIEMPRE QUE SE ORGANICE UN NÚMERO  
MÍNIMO DE PARTICIPANTES.**

**Escuela de Escritoras, un proyecto de Autoras en Red**  
[www.autorasenred.com](http://www.autorasenred.com) – [www.escuelahelveticas.com](http://www.escuelahelveticas.com)  
[info@autorasenred.com](mailto:info@autorasenred.com) - [escuela@autorasenred.com](mailto:escuela@autorasenred.com)



## TALLER ESCRIBO, LUEGO SOY. FICCIÓN AUTOBIOGRÁFICA

**INICIO:** Lunes 1 Marzo 2010

**DURACIÓN:** 3 meses divididos en 12 sesiones.

### DESCRIPCIÓN:

Un Taller de Escritura centrado en el trabajo creativo a partir de materiales autobiográficos, con el fin de promover la propia autoestima a través de claves feministas. El objetivo del curso es entrenarse en el análisis y experimentación práctica de técnicas propias de la ficción, aplicados a nuestros propios Materiales de Vida. Analizando sus posibilidades de exploración y explotación e ilustrándolo con textos teóricos y obras, y realizando ejercicios prácticos de entrenamiento tanto en la percepción como en la expresión escrita. A través del medio de la escritura cubrimos el objetivo final: **promover la propia autoestima.**

### OBJETIVOS:

- Desarrollar la autoestima a través de la capacitación de la expresión escrita.
- Experimentar empoderamiento con el proceso y el resultado de nuestra escritura.
- Producir un cuaderno de bitácora creativo de nuestra actual situación el mundo y en nuestra biografía.
- Descubrir el potencial creativo de lo cotidiano.
- Distanciarnos de nuestra propia vida con el fin de fomentar la autorreflexión.
- Situarnos de un modo creativo ante nuestros deseos, necesidades y proyectos.

### METODOLOGÍA:

- Taller **on-line**. Trabajo en grupos reducidos.
- Sesiones basadas en **ejercicios prácticos** de lectura y escritura.
- Participación **activa** de las componentes del grupo sobre las propuestas dadas en el taller.
- Las propuestas de trabajo están **dirigidas desde el punto de vista lúdico-activo.**

**PRECIO:** 69 euros al mes.

### MÁS INFORMACIÓN:

- **Web:** <http://www.escuelahelveticas.com>
- **Correo:** escuela@autorasenred.com





## TALLER MÁS ALLÁ DEL CUARTO PROPIO. UN ATLAS DE ESCRITORAS CONTEMPORÁNEAS

**INICIO:** Lunes 1 Marzo 2010

**DURACIÓN:** 3 meses dividido en 12 sesiones.

### DESCRIPCIÓN:

Un Taller de Lectura Crítica de Escritoras, en concreto las publicadas y difundidas a partir de la mitad del siglo XX hasta comienzos de éste. En este curso trataremos de dar respuesta y pautas de lectura a las preguntas que surgen tras la lectura de autoras relevantes para la configuración del imaginario contemporáneo. Estableceremos un mapa de lectura de Literatura hecha por Mujeres, situando los hitos esenciales, algunos importantes accidentes y maravillas, así como las imprescindibles desviaciones.

### OBJETIVOS:

- Tomar conciencia de la existencia de una genealogía en la lectura y la escritura contemporánea hecha por mujeres.
- Ponernos al día con las principales autoras contemporáneas y sus hallazgos.
- Reconocernos dentro de una red de significados y propuestas estéticas, éticas y vitales proporcionadas por las mujeres escritoras.
- Disfrutar más de la lectura gracias al conocimiento de determinadas claves de acercamiento a los textos.

### METODOLOGÍA:

- Taller **on-line**. Trabajo en grupos reducidos.
- Sesiones basadas en **ejercicios prácticos** de lectura y escritura.
- Participación **activa** de las componentes del grupo sobre las propuestas dadas en el taller.
- Las propuestas de trabajo están **dirigidas desde el punto de vista lúdico-activo**.

**PRECIO:** 69 euros al mes.

### MÁS INFORMACIÓN:

- **Web:** <http://www.escuelahelveticas.com>
- **Correo:** escuela@autorasenred.com